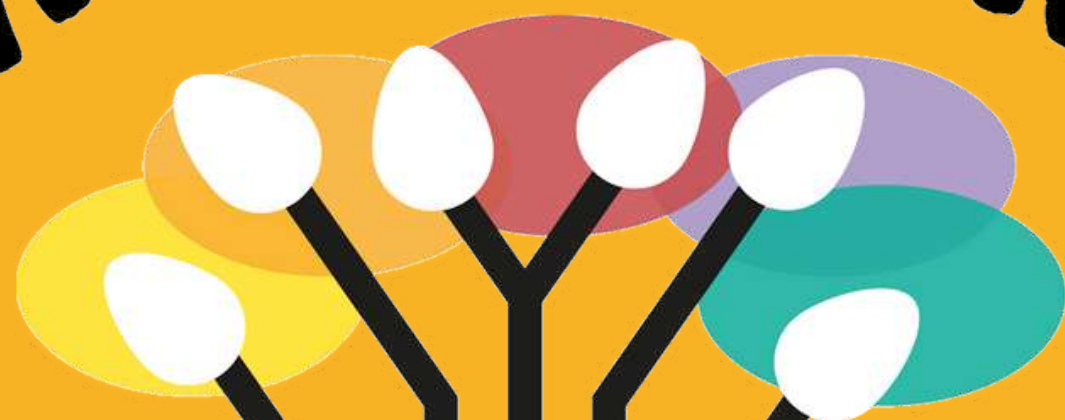


LA CARAVANE



SITALA

« Esprit d'utopie
pour une citoyenneté cosmopolite »

Bilan

mai - juillet 2021



Sommaire

Édito	p 2
Africa 2020	p 3
Itinéraire	p 4
La Caravane en quelques chiffres	p 5
La Caravane, c'est aussi...	p 6
Les ateliers	p 7
Percussions	p 8
Danse	p 9
Bogolan et griot	p 10
Théâtre de l'Opprimé	p 11
Coopération et vivre-ensemble	p 12
Création de spectacles	p 13
Les spectacles	p 14
Concerts	p 15
Représentations Théâtre de l'Opprimé	p 16
L'équipe	p 17
La Caravane dans la presse	p 18
Dans 360°	p 19
Les partenaires de la Caravane	p 20
Bilan financier	p 21
Perspectives	p 22

Édito

Nous étions inspirés de la phrase tirée des vœux d'Ariane Mnouchkine :

« Et surtout, surtout, disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée. Ils en sont encore aux tout premiers chapitres d'une longue et fabuleuse épopée dont ils seront, non pas les rouages muets, mais au contraire, les inévitables auteurs ».

Le projet Caravane Sitala, écrit avant la crise de la Covid, résonnait d'autant plus au printemps 2021 où l'envie, l'espoir, la volonté de liberté étaient criants. Après plusieurs reports, de nombreuses difficultés administratives et des incertitudes de tout genre, l'équipe est arrivée du Burkina Faso le 28 avril.

Après une semaine d'isolement et un test PCR négatif aux couleurs de sésame, la troupe réunie a pris la route à destination de la rencontre, de l'échange et du partage.

Sitala pouvait enfin faire résonner le Burkina Faso dans la saison inédite Africa2020.





Africa 2020

En novembre 2017, le Président de la République annonce à Ouagadougou l'organisation en France d'une Saison dédiée à l'Afrique, Africa2020. Cette Saison concerne 54 pays et s'inscrit dans le cadre d'un partenariat renouvelé avec le continent africain. Elle s'est déroulée de décembre 2020 à juillet 2021 sur l'ensemble du territoire français.

L'Institut français, chargé de la mise en œuvre de cette Saison, a réuni en juillet 2019 un Comité de programmation franco-africain pour choisir les projets inclus dans la programmation officielle de la Saison. Notre projet intitulé « Caravane SITALA : Esprit d'utopie pour une citoyenneté cosmopolite » en a obtenu la labellisation officielle.

Grâce au soutien et à la volonté de la DAREIC, nous avons proposé un projet itinérant à destination des établissements scolaires bretons.



La tournée





Plus de **3 000**

20 établissements
scolaires

7
structures
médico-sociales



La Caravane en quelques chiffres

Plus de **150**

et **28**
concerts

dans les écoles, collèges et lycées



4 concerts
tout public

2 représentations
du spectacle
« Migration(s) »





**26 pots de nutella
50 kg de riz**

**40 kg de noix de
cajou, cacahuètes
et mangues séchées**



**La
Caravane
c'est aussi
...**

**Plus de 5 000 km
parcourus dans
5 départements**

**13 lessives de
costumes**



**19,5 litres de
bogolan**

**2 000 carrés de
tissu**



Les ateliers

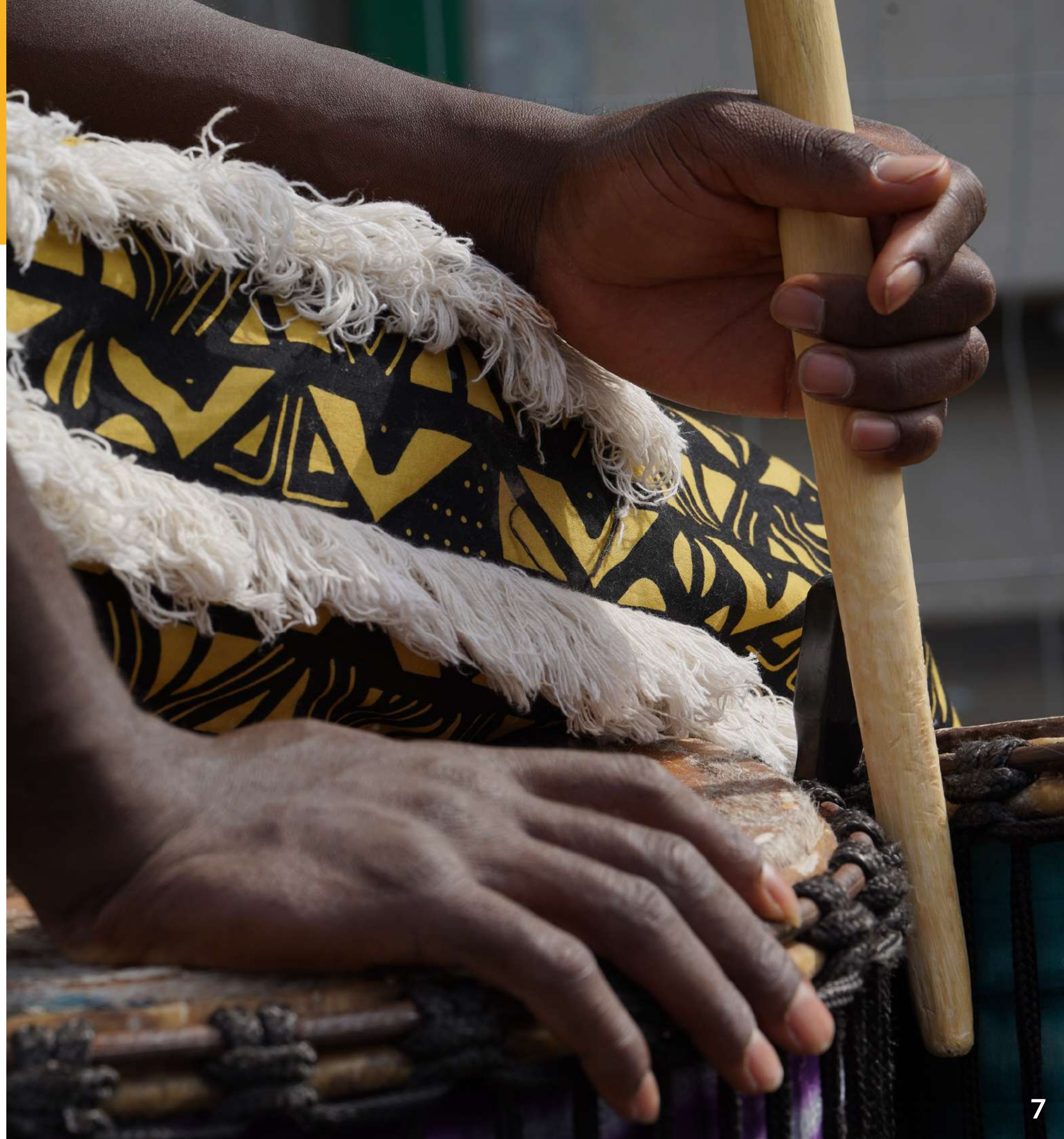
Les ateliers sont avant tout des espaces de rencontre et d'échange. Si le dialogue interculturel est pour nous une nécessité, il a besoin de support. Ces ateliers permettent de créer le lien et d'effacer certaines distances.

Ils s'inscrivent dans l'Education artistique et culturelle et permettent aux élèves de découvrir et de s'initier à la musique, la danse, les arts plastiques et bien plus.

« Cette joie, on la retrouve en atelier avec les artistes qui donnent beaucoup d'eux, qui reçoivent aussi de la part des élèves et c'est ça qui est impressionnant. »

Rapidement les élèves rentrent dans l'atelier, dans le jeu, ils donnent aussi d'eux. »

Elisabeth Bourbon, professeur de français au lycée de Loth de Pontivy



Ateliers de percussion

On y joue ensemble. On apprend des rythmes et on découvre les codes pour commencer, jouer et terminer d'une seule voix. On y parle aussi pour mieux comprendre le rôle de la musique et des musiciens dans la culture du Burkina Faso.



Ateliers de danse

Danse africaine

On y danse bien sûr mais pas seulement. On y joue et on s'y amuse surtout. On trouve du plaisir dans le mouvement entraînés par l'enthousiasme et l'énergie des animateurs. Là aussi est abordé le rôle fondamental des danses dans les cultures traditionnelles.

Flashmob

Aucun temps mort, les temps de récréation et de pauses sont très souvent l'occasion de faire danser et fédérer les élèves.



« J'ai testé l'atelier de danse africaine proposé par Sitala et j'ai adoré l'expérience. »

J'en ressors enrichie, d'un point de vue personnel mais aussi culturel. »

Léane, élève de 2^{nde} au lycée du Gros Chêne de Pontivy



Ateliers de Théâtre de l'Opprimé

Après un 1er spectacle qui permet de découvrir l'outil et la méthode sur le thème de l'accueil de migrant au collège, les élèves créent leur propre saynète à partir de leur vécu. Ensemble, on fait « Forum », on propose, on essaie, on se redonne du pouvoir-agir pour améliorer les choses. Beaucoup de propositions sur le harcèlement et les discriminations au collège ont donné de beaux temps d'échanges et de débat.



« Les enfants sont ravis. Et ce dont ils ont vraiment manqué cette année, c'est de cette vie là, de cet accès à la culture, de cette énergie que les artistes nous ont apporté. De cette réflexion aussi, de ces temps de parole qu'apportent les ateliers-théâtre. »

Orianne Pantani, professeure au lycée Loth de Pontivy



Coopération



Quand on expérimente par le jeu les logiques de compétition et de coopération, on se rend compte que la solidarité nous permet de tous être gagnants et d'espérer un développement plus durable.

Avec Sitala, l'élève est replacé au centre de ce qu'il est et de ce qu'il va devenir : un acteur donc un citoyen, un acteur de la société. Le citoyen, c'est celui qui agit dans sa cité et qui n'est pas justement spectateur à regarder ce qui se passe. Les différents ateliers de Sitala amènent ça très bien. C'est-à-dire qu'ils impliquent clairement les élèves dans leurs constructions de savoir. »

Vivre-ensemble



Vivre-ensemble s'apprend. Cet atelier a toujours eu un vif succès. On y partage la richesse et la complexité du dialogue interculturel. On se rappelle l'importance de s'écouter et de s'accepter dans nos différences.

Spectacles

« Être beau, c'est se trouver beau
dans le regard des autres »
Albert Jacquart

La Covid et les protocoles sanitaires
ont rendu difficiles les spectacles.
Malgré tout, grâce au soleil, certains
enfants ont goûté au plaisir et à la
joie de partager le fruit de cette
rencontre avec leurs parents.



Création de spectacles

Les spectacles

Toutes les occasions sont bonnes, comme ici dans les rues de Moncontour. L'équipe a joué et animé tant qu'elle a pu, de la Manche en Ariège en passant par tous les départements bretons.





Concerts

Plusieurs concerts ont donné lieu à des temps festifs et participatifs tels qu'au festivals Afric'Atout, Terre de couleurs, sur les terrasses ou dans les jardins, Coota Bar et Étang moderne.

Que de bons moments !



Représentations Théâtre de l'Opprimé

Spectacle « Migration(s) »

Quel plaisir de retravailler et rejouer ce spectacle !

Hamidou rêve d'être un grand footballeur mais son père a d'autres projets pour lui. Il s'endette pour le faire passer en Europe et c'est à contre cœur qu'Hamidou entreprend ce dangereux voyage. Arrivé en France, il pense enfin être sorti d'affaire alors que commence un autre combat.

Sur la route, de l'espoir se transformant en cauchemar, l'équipe propose spectacle et débat en Théâtre de l'Opprimé sur le thème des parcours de migration.

2 temps de résidence pour 2 représentations aux festivals Afric'Atout et Terre de couleurs.



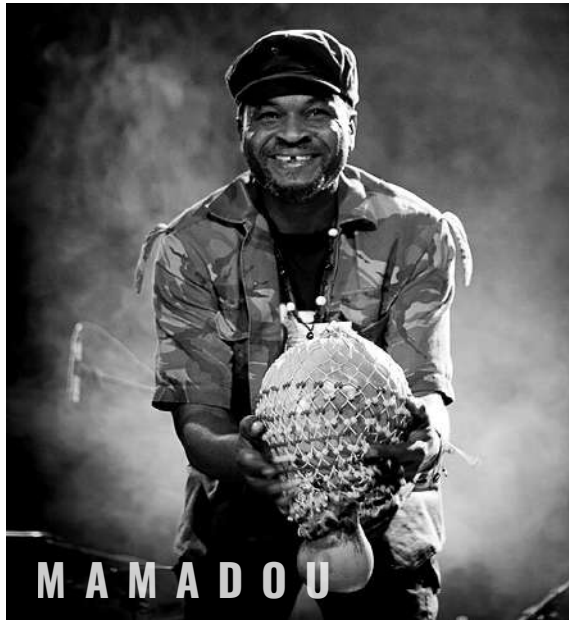


BENOIT

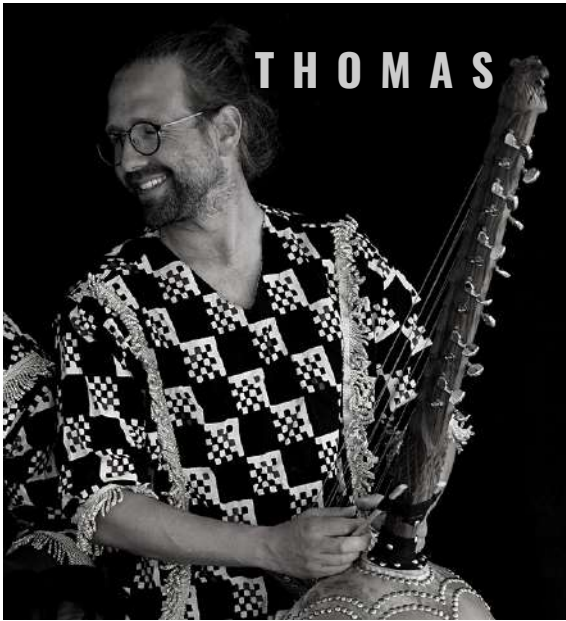


Coordinateur de projets
au Burkina Faso

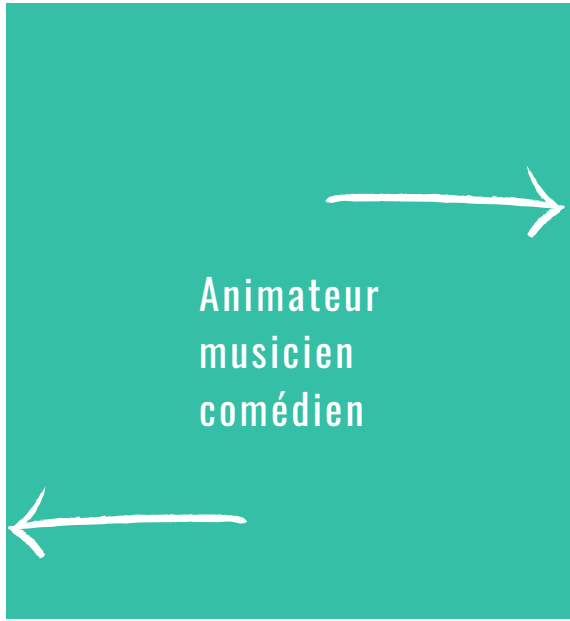
Coordinateur de projets
en France



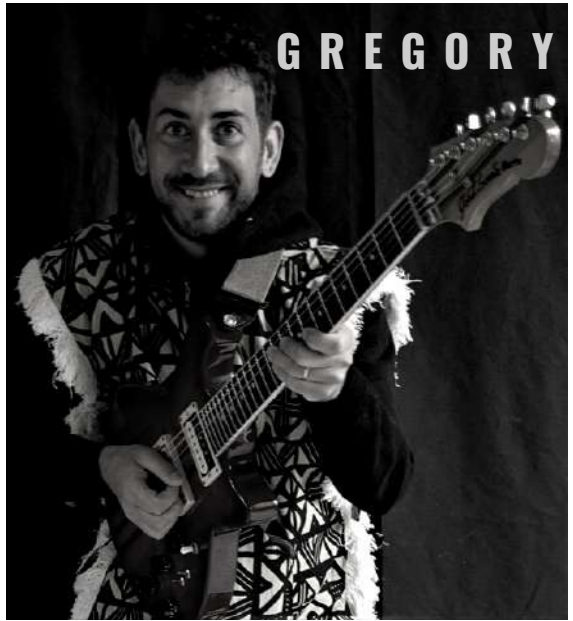
MAMADOU



THOMAS



Animateur
musicien
comédien

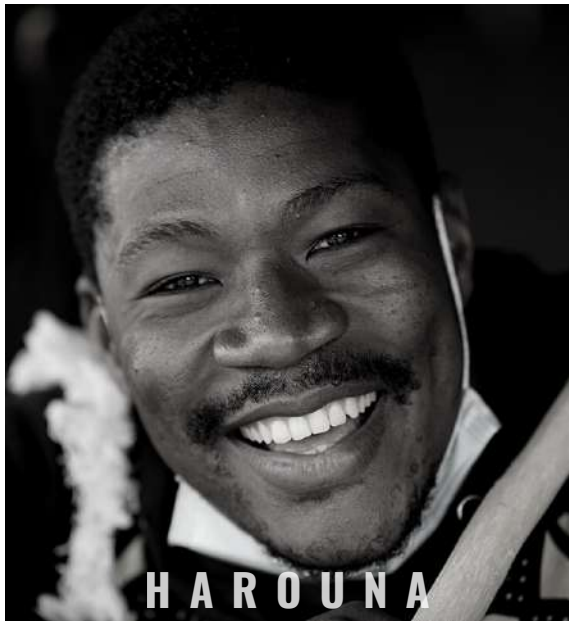


GREGORY

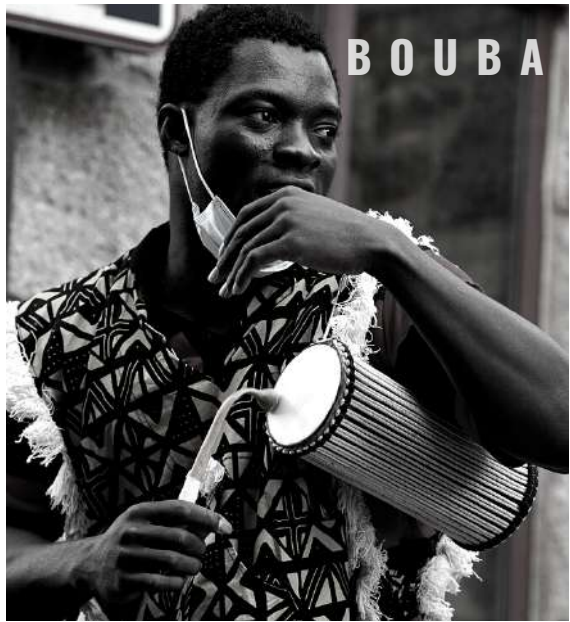


Animateur
musicien
comédien
dancer

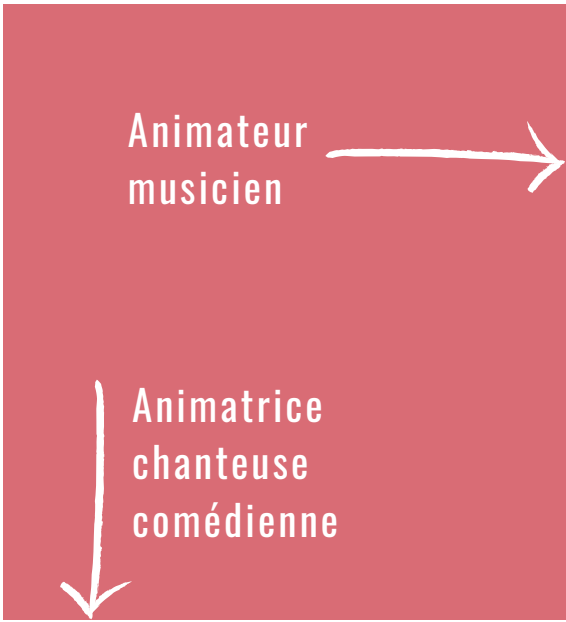
Animatrices
Théâtre de l'Opprimé
comédiennes



HAROUNA



BOUBA

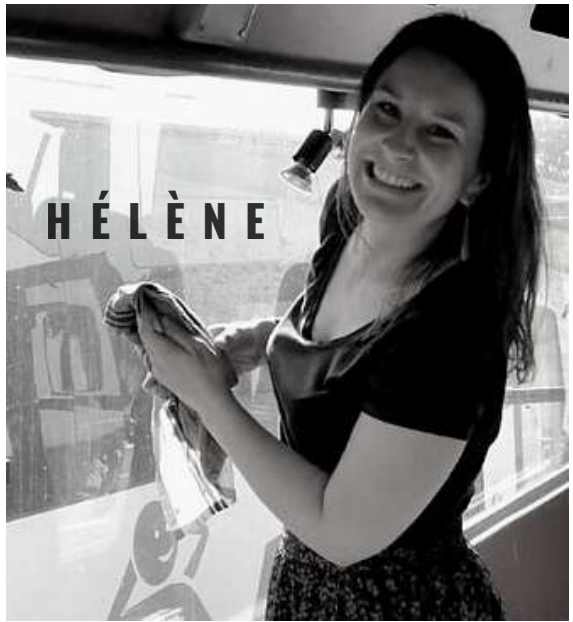


Animateur
musicien

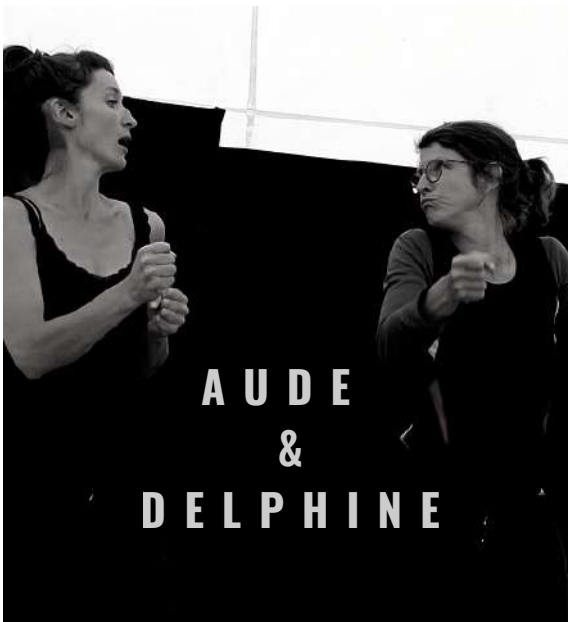
Animatrice
chanteuse
comédienne



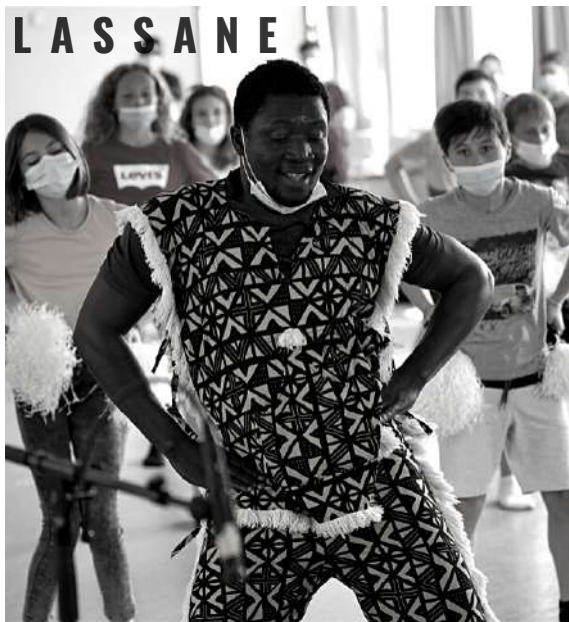
BOTHIAN



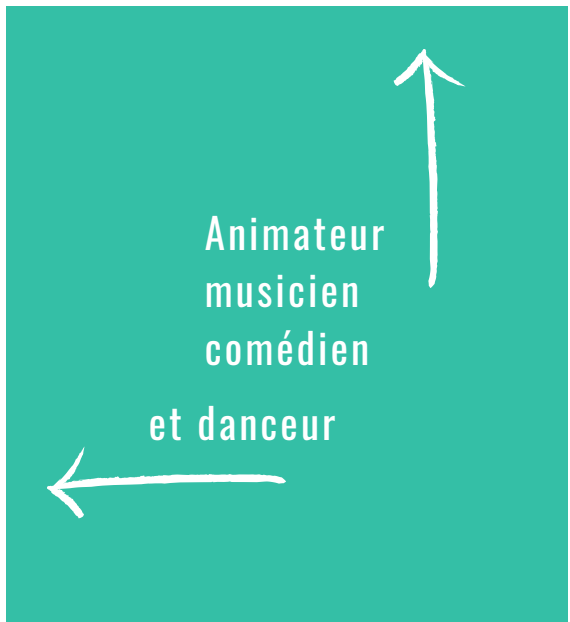
HÉLÈNE



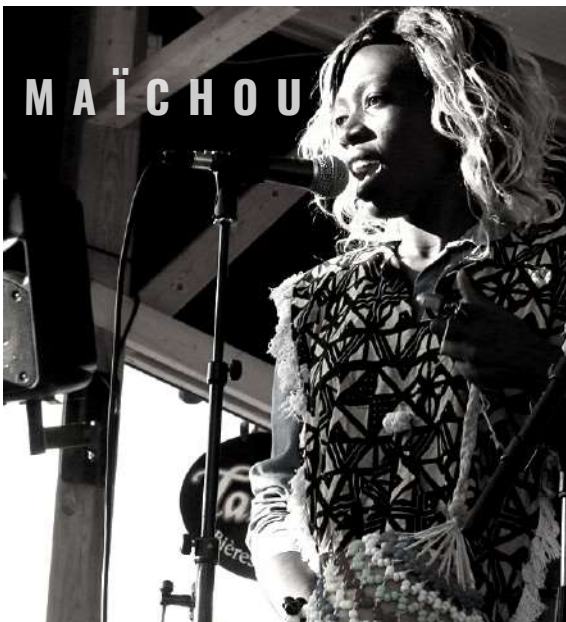
AUDE
&
DELPHINE



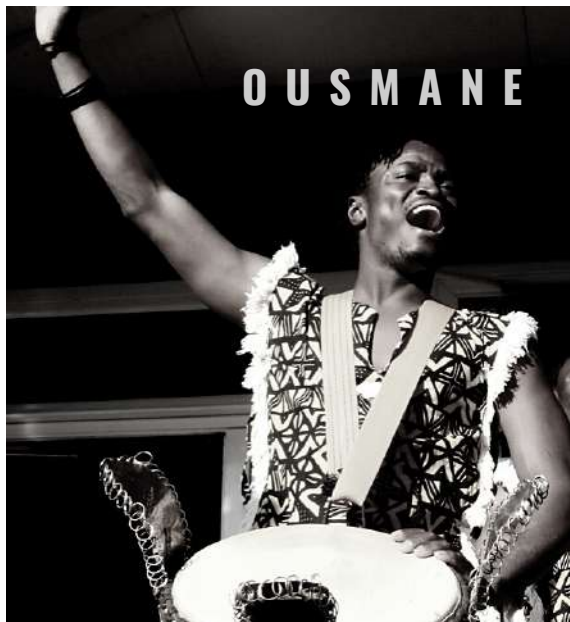
LASSANE



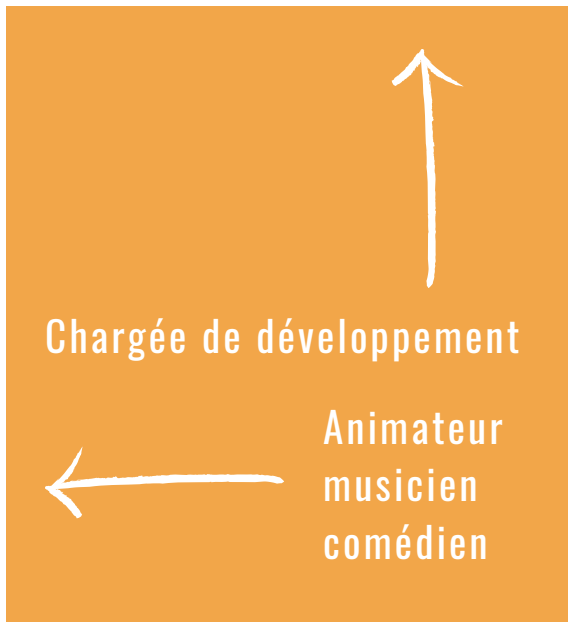
Animateur
musicien
comédien
et danseur



MAÏCHOU



OUSMANE



Chargée de développement

Animateur
musicien
comédien

L'équipe

La Caravane dans la presse

Extrait des articles parus

Samedi 19 juin 2021

MONCONTOUR

Le Burkina Faso s'invite au collège François-Lorant

À l'occasion de la campagne Africa 2020, le collège François-Lorant s'est mis aux couleurs du Burkina Faso, des 7 au 11 juin derniers. L'association Sitala a garé son bus aux abords de l'établissement pour une semaine d'ateliers et d'initiations.

• Dans le cadre de la campagne nationale Africa 2020, le collège François-Lorant a mis sur pied le projet « Griots 2.0 »

« Pour préparer les jeunes à évoluer dans le monde de demain, conscients des enjeux contemporains et en capacité de construire des liens pour l'avenir », l'équipe pédagogique a souhaité travailler les deux dimensions incarnées par la figure du griot (membre de la caste des poètes musiciens ambulants) : la mémoire et la médiation.

Une carte postale sonore à destination de Bobo Dioulasso
L'association Sitala a posé ses bagages et garé son bus aux abords de l'établissement pendant une semaine (du 7 au 11 juin) et ses douze intervenants ont initié la totalité des élèves de 6^e et 5^e à la



Les élèves ont été initiés à la danse africaine, aux percussions et au Bogolan. Source : Collège François-Lorant

danse africaine, aux percussions (djembé et doum), et au Bogolan (peinture traditionnelle sur tissu avec des pigments naturels). Une partie des ateliers était également dédiée au théâtre-forum, afin de permettre aux collégiens de repérer les situations discriminatoires dans leur vie quotidienne et leur donner les clés pour agir.

Tout au long de la semaine, les relations tissées avec les animateurs du Burkina Faso auront permis aux jeunes de découvrir la culture et les valeurs burkinabées.

Un échange de « cartes postales sonores » a également été initié

avec un collège de Bobo Dioulasso (deuxième ville la plus importante du pays après Ouagadougou) : le principe est de se présenter et de représenter son environnement au travers d'un enregistrement sonore. Celle du collège moncontourais a déjà reçu une réponse : les élèves de Dafra ont ainsi dit tout le plaisir qu'ils avaient à coopérer avec les Costarmoricains.

Pour clôturer cette semaine aussi intense que dépayssante, les 6^e et les artistes de Sitala ont offert un spectacle aux parents et personnels du collège sous un soleil qui n'était pas sans rappeler d'autres latitudes.

Depuis vingt ans, Sitala rapproche les peuples

Sitala est une association culturelle entre la France et le Burkina Faso. La caravane de la troupe sillonne la France à la rencontre des jeunes pour des ateliers artistiques.

Solidarités

Sitala qui signifie « *Nous sommes un* » en langue bambara impulse une dynamique d'échange artistique et culturelle entre la France et le Burkina Faso. Pour les fidèles de Jazz sous les pommiers, ce nom n'est pas inconnu puisqu'on a pu voir ses membres plusieurs fois au festival depuis 2003.

Benoît Laurent qui a co-fondé l'association Sitala il y a vingt ans est natif de Coutances. Il a grandi avec le festival, ce qui explique ce passage presque obligé de la troupe à Coutances, tous les ans, à l'Ascension. Cette année, il n'y a pas eu de festival à cette période mais la caravane Sitala s'est arrêtée pour quelques jours à Coutances, où la troupe réside chez les parents de Benoît Laurent pendant sa semaine d'intervention auprès des collégiens de Bréhal.

Des ateliers dans les écoles

Six Burkinabés accompagnés de six Français constituent la caravane Sitala qui sillonne les routes de France. Harouna Rabodo explique : « C'est la quatrième fois que je viens en France, nous sommes arrivés le 28 avril et repartirons le 28 juillet. On est au collège de Bréhal cette semaine. Nous faisons des ateliers danse, musique et théâtre, nous apprenons le bogolan, une technique de teinture africaine avec de la terre d'argile et le ngalama, des feuilles bouillies dans lesquelles on trempe le tissu



Les membres de la caravane Sitala devant leur « tour bus ».

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

en coton. » La caravane reprendra ensuite la route pour Pontivy (Morbihan), Tessa-Bocage, les Côtes-d'Armor et l'Ariège.

« La caravane agit grâce au média culturel qui a un pouvoir liant extrêmement fort, explique Benoît Laurent. C'est important pour les jeunes, Français et Burkinabés, qu'on accompagne. Ça leur permet de se réapproprier la valeur de leur culture. »

Sitala développe, au Burkina Faso, un programme d'éducation par la culture à destination des enfants des rues, en prison, dans les centres d'éducation, et pour tous les publics fragilisés. « Au Burkina Faso, le projet d'éducation par la culture est en train de recevoir un accueil et un intérêt assez fort auprès des dirigeants politiques et des chefs coutumiers », s'enthousiasme Benoît Laurent.

Ville de Pontivy

PONTIVY JOURNAL
JEUDI 3 JUIN 2021
18

LYCÉE JOSEPH-LOTH. « Aucun média n'est plus fort que la culture »

Les lycéens de Joseph-Loth, ont mis un point d'honneur sur la diversité lors d'un concert, vendredi 28 mai. Le collectif Sitala a enflammé la cour.

C'est sous un soleil brillant que les lycéens et le collectif Sitala ont présenté leur projet commun, autour de l'Afrique. Dans la cour centrale, une centaine de jeunes ont claboté des mains au rythme de la musique. La voix perçante de la chanteuse de Sitala, résonne dans la ville.



Le collectif Sitala s'est produit en concert pendant plus d'une heure, dans la cour du lycée Joseph Loth, avec la participation de quelques élèves.

« Une chance de pouvoir se retrouver et échanger tous ensemble »

« Le collectif est au lycée depuis deux jours. Il a animé des ateliers en tout genre, comme du djembé ou encore de la danse. Normalement, il devait intervenir l'année dernière, dans le cadre du projet académique Africa 2020 », détaille le proviseur adjoint, Marc Thuillier.

Les professeurs s'y mettent

Entre chaque musique et percussions, le cofondateur de Sitala, prend la parole au micro pour parler de diversité et partage culturel : « Aujourd'hui

c'est une chance de pouvoir se retrouver et échanger tous ensemble, il n'y a pas de média plus fort que la culture. » Puis, plus discrètement, il raconte l'histoire du collectif : « Sitala existe depuis 18 ans, c'est un

projet de coopération entre le Burkina Faso et la France. Ici, comme là-bas, on développe un projet de citoyenneté et de multiculturalisme. » Le collectif est une « passerelle », comme ils aiment se décrire.

Le temps du concert, loin de la pression scolaire, les professeurs s'animent, également. Certains s'adonnent à quelques mouvements de hanche, quand d'autres mènent carrément la danse. À l'origine de ce projet,

deux enseignantes de français, Mme Gryn et Mme Pantani. Mais aussi, une professeure d'espagnol, Mme Boudon et les documentalistes, Mme Izanic et Mme Garrec. L'une d'elles témoigne : « C'est un moment festif et surtout le résultat de deux jours de beau travail ».

Sillonner les routes bretonnes

D'ailleurs, chaque lycéen prend part à l'événement. Entre démonstration de djembé, danses et applaudissements.

Mardi, le collectif était au lycée Le Gros Chêne. Durant plusieurs semaines, ils vont Sillonner les routes bretonnes, à bord de leur bus jaune, décoré de noir et de vert.

La journée se termine par la remise de prix poésies aux écoliers, collégiens et lycéens de Pontivy. Chacun repart donc avec un bagage multiculturel bien rempli de souvenirs festifs.

Margaux Huchon

Ouest-France
Jeudi 27 mai 2021

Bretagne / Morbihan

Une tournée pour faire découvrir la culture africaine

La caravane Sitala a débarqué à Pontivy, mardi. Elle va silloner le Morbihan en s'arrêtant dans des collèges et lycées afin de faire découvrir la culture burkinabée. Et offrir des moments d'échanges.

Fonderie
Jean-Yves Le
salariés de la f

Partie de Guingamp, dans les Côtes-d'Armor, le 28 avril, la caravane Sitala vient de prendre ses quartiers dans le Morbihan. La caravane ? En fait un grand bus de tournée floqué de jaune avec des visages imprimés sur sa carrosserie, le tout assorti de mots annonciateurs : concerts, rythmes, danse, passion... Ce bus, qui appartient à l'association Sitala, basée à Thiès-Nyalo, près de Vannes, et qui développe depuis plus de quinze ans des projets d'éducation à la citoyenneté internationale via des échanges culturels avec le Burkina Faso, était garé sur le parking du lycée du Gros Chêne de Pontivy, mardi 25 mai 2021.

Africa 2020

Pontivy était le premier stop morbihannais. Car la caravane va parcourir le département jusqu'à début juillet en s'arrêtant dans les établissements scolaires, collèges ou lycées, afin de faire découvrir la culture burkinabée au travers d'ateliers de percussions, de danse africaine, de théâtre ou encore de bogolan (teinture sur tissu). « Vingt-cinq établissements ont répondu », se félicite Benoît Laurent, coordinateur de Sitala.

Ce parcours en bus, qui s'inscrit dans le cadre de la saison nationale Africa 2020 (projet lancé par Emmanuel Macron, à l'origine prévu en 2020, voué à faire découvrir les 54 États de l'Afrique contemporaine) « jongle au mieux avec le contexte » sanitaire en allant directement à la rencontre des élèves, beaucoup pri-



Autour d'Alassane Ouedraogo (allongé au premier plan), artistes et animateurs de Sitala avec des lycéens de seconde du lycée du Gros Chêne, à Pontivy.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

vés d'activités et de rencontres durant les mois écoulés.

Richesse et préjugés

« L'idée est d'aller vers les jeunes pour leur dire que ce n'est pas la fin. On a fait le constat qu'une partie de la jeunesse baisse les bras », poursuit le coordinateur. D'où l'intérêt aussi de proposer des ateliers vivre-ensemble. « On questionne à la fois la relation interculturelle, la richesse de la diversité, et les préjugés,

l'exclusion. Il y a aussi un atelier coopération avec des jeux de rôles pour cogiter sur les notions de compétition et de coopération. »

Des membres de l'association, en France ou au Burkina Faso, et des artistes, comédiens, musiciens, danseurs, chorégraphes, sont à bord du bus pour véhiculer tous ces messages forts. Prochains arrêts : le lycée Loth, à Pontivy, les 27 et 28 mai, et le lycée de Saint-Jean-Brévelay, le 31 mai.

Une seconde édition du projet Caravane Sitala, Esprit d'utopie pour une citoyenneté cosmopolite, est prévue en octobre et novembre. Les établissements scolaires ou les structures médico-sociales qui voudraient accueillir l'association et son bus peuvent encore le faire, il reste quelques disponibilités. La première édition terminera, quant à elle, sa route à Vannes, au collège de Ménimur, le 1^{er} juillet.

Aurélien DUPUY.

Dans 360°

le magazine de Golfe du Morbihan
Vannes agglomération

20
360 • #13

NOS COMMUNES

THEIX-NOYALO

SITALA: EN ROUTE VERS LA CITOYENNETÉ INTERNATIONALE



Depuis 2011, l'agglomération soutient ces forces vives sociales et artistiques qui favorisent l'expression, le partage et la réflexion entre France et Burkina Faso.

L'association impulse depuis 20 ans une dynamique d'échanges entre la France et le Burkina Faso au service des deux territoires.

Les pratiques artistiques, les rencontres interculturelles et les créations de spectacles sont ses outils de prédilection: depuis presque 20 ans, l'association Sitala intervient sur le territoire de l'agglomération. Elle sillonne les communes entre établissements scolaires, structures médico-sociales ou périscolaires et se produit sur les scènes des festivals et centres culturels locaux. Moins connues, ses actions au Burkina Faso sont pourtant au cœur de ce projet de

coopération innovant où culture rime avec éducation et développement durable. À Bobo-Dioulasso, seconde ville du pays, l'association accueille, anime, forme, professionnalise. Elle travaille auprès des enseignants, des artistes, des enfants des rues, des mineurs incarcérés, toujours au service du lien social.

L'association obtient d'ailleurs la labellisation Africa 2020 pour son projet: «*Caravane Sitala, esprit d'utopie pour une citoyenneté cosmopolite*». Une équipe

franco-burkinabé de 12 artistes rencontre les élèves de nombreux établissements scolaires de toute la Bretagne. Des temps d'échanges autour d'ateliers artistiques et de théâtre forum sont menés, pour leur permettre de développer une ouverture culturelle, dans un esprit de convivialité et de solidarité. ♦

+ D'INFOS

sitala.org

Teaser du projet Caravane Sitala en vidéo

Les partenaires de la Caravane

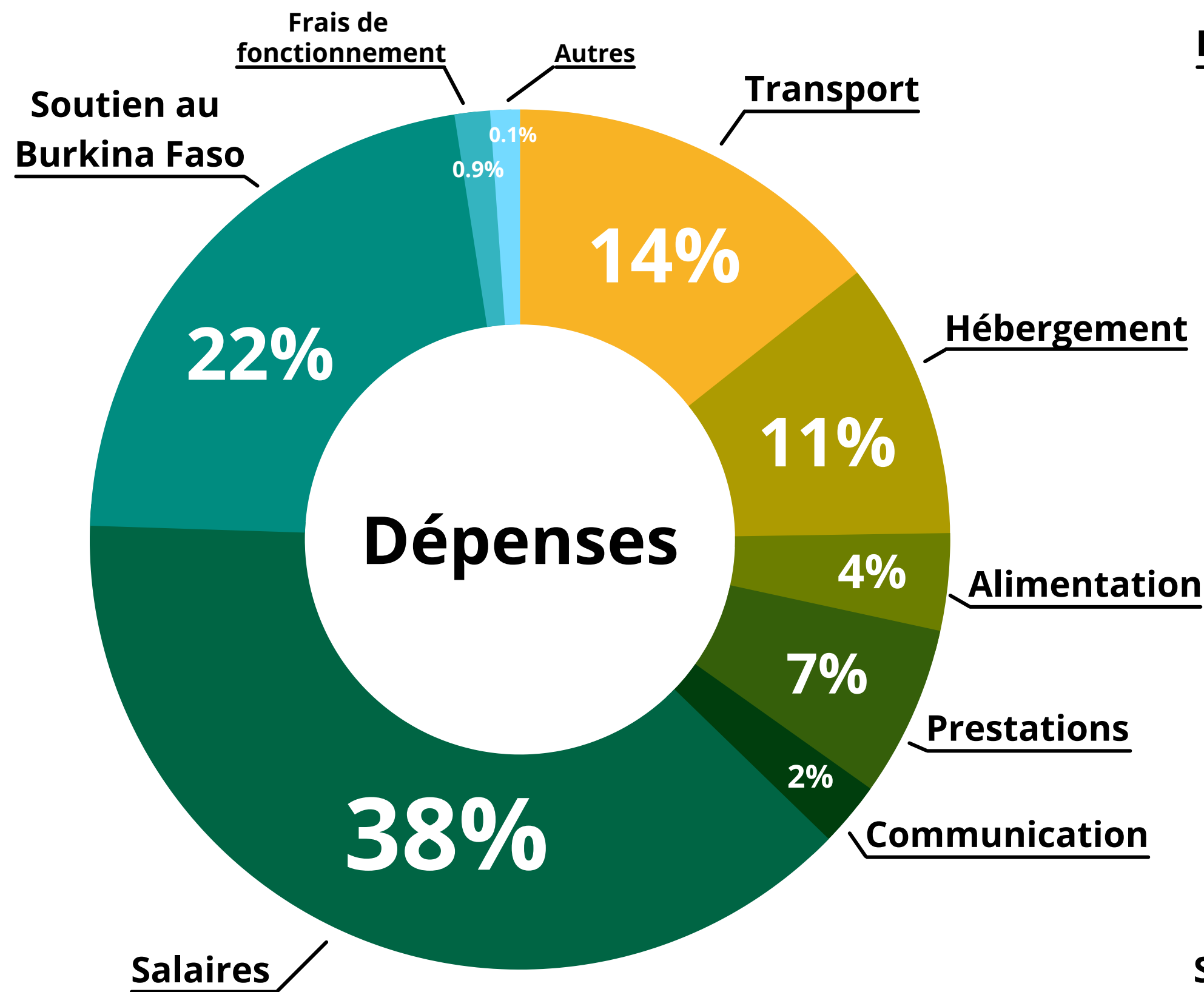
Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans de nombreux partenaires, en France et au Burkina Faso.

Un grand merci à tous !

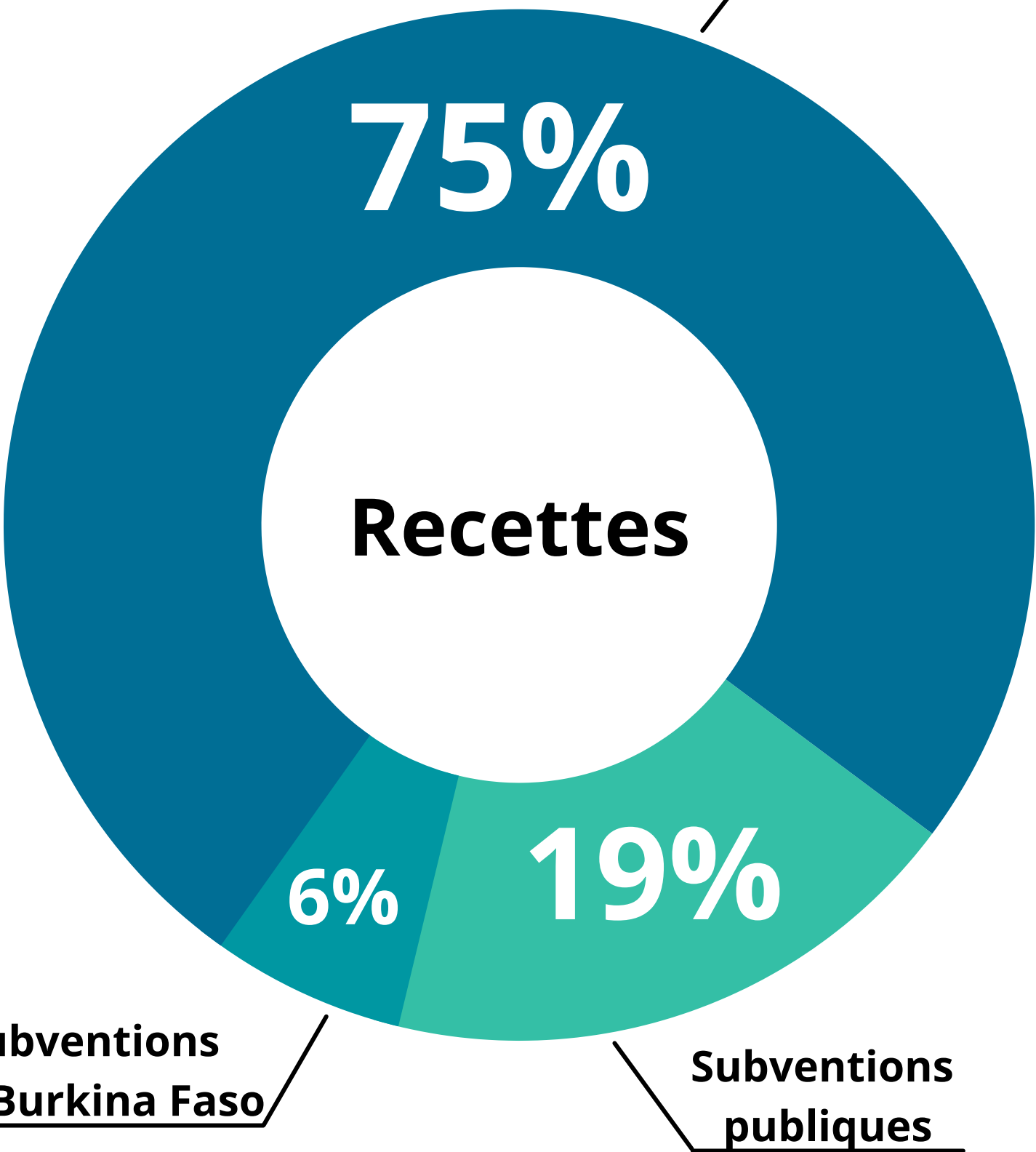


Bilan financier

Montant global : 82 537 €



Prestation auprès des établissements



Perspectives

« La seule voie qui offre quelque espoir d'un avenir meilleur pour toute l'humanité est celle de la coopération et du partenariat. »

Kofi Annan

Le projet Caravane Sitala a confirmé la pertinence et l'intérêt éducatif d'une telle initiative. Ateliers artistiques, Théâtre de l'Opprimé, ateliers de réflexion et de débat sur le dialogue interculturel et la citoyenneté internationale sont de fabuleux outils au cœur des enjeux de notre société.

Le spectacle, les arts et la culture sont au service du lien social, du liant dont on a tant besoin pour rester unis.

Nous travaillons à la prochaine édition afin de continuer à faire rhytmer coopération et citoyenneté.

